

注 文 書

冊

花紋折り

—KAMON-ORIGami Collection—

中沢千枝子 著

ISBN978-4-902443-85-1 C0072 定価：本体二五〇〇円＋税

遊 行 社 新 刊

花紋折り

—KAMON-ORIGami Collection—

2025 年
11/25 日刊行

花紋折り
KAMON-ORIGami Collection
見て癒され、作って若返るORIGAMI作品集
A Collection to Heal The Heart and Rejuvenate the Mind
体験用千代紙付き Chiyogami Trial Papers Included

中沢千枝子



日本の美の極致 / 外国人にも人気
Japan's ultimate beauty. A worldwide sensation!
幾何学とアートの出会い：花紋マジックの世界
Geometry meets art: The magical world of "Kamon"
遊 行 社

見て癒され、作って若返るORIGAMI作品集

A Collection to Heal The Heart and Rejuvenate the Mind

体験用千代紙付き Chiyogami Trial Papers Included

花紋折は幾何学とアート、マジックの世界です。
日本で生まれ、その美の極致は外国でも広く人気を集めています。
全て手作りで作り、それは頭の体操にも最適と評判。
作って若返る、見ては癒されるアートの世界です。
付録として体験用千代紙も付いています。

定価：本体 2,500 円＋税 B5 判 107 頁

プロフィール

著者 中沢千枝子 1933年東京に生まれる。明治大学大学院修士課程（史学科考古学専攻）卒業後、研究者兼主婦として家庭を守りながら、地域の教育や文化にも尽力し、田無市文化財保護審議会委員などとして社会的にも精力的に活動してきた。そのかたわら世界からもORIGAMIとして注目されてきた日本の伝統的な折り紙芸術にも関心を持ち、とくに深みある幾何学的な美しさが評価される「花紋折り」に関しては、その創始者・内山道郎氏から直伝された美の神髄を後世に伝えるだけでなく、伝統に独自の応用技術を加え、瑞々しい新たな折り紙芸術を生み出した。膨大な作品とともに「花紋折り」の独自の世界を伝える後継者の出現を願っている。

遊 行 社

〒191-0043 東京都日野市平山 1-8-7 Tel:042-593-3554 URL:<http://yugyosha.web.fo2.com/>

モルゲン Web:<https://morgen.website> Mail:morgen@vesta.ocn.ne.jp

JRC:

Tel:03-5283-2230 Fax:03-3294-2177 (トーハン、日販、楽天ブックス、中央社、日教販など取次各社の番線を受け付けております。)